

BASES DEL TERCER CONCURSO DE DUÓLOGOS EL APARTE 2026

1. Participantes Podrán presentarse todas las personas mayores de 16 años, tanto profesionales como amateurs.

2. Obras por pareja Se representará una única obra (duólogo) por pareja.

3. Inscripción La inscripción será gratuita y se realizará rellenando el formulario disponible en la página web www.elaparte.com.

4. Composición del equipo El equipo estará integrado por los dos participantes (actuales) y **un máximo de una persona** encargada de la asistencia técnica, en caso de ser necesario.

5. Documentación requerida Los/las participantes deberán presentar la siguiente documentación:

- **Ficha de inscripción** debidamente cumplimentada con los datos personales de la persona responsable del equipo (nombre y apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico y edad) (obligatoria) a través de la página web. Una vez cumplimentada, nos pondremos en contacto con ustedes para comunicarles la recepción de la misma. Posteriormente les solicitaremos:
- **Breve currículum artístico** de las demás personas participantes (obligatorio).
- **Una copia en PDF del duólogo** o del boceto del mismo (obligatoria).
- **Necesidades técnicas** detalladas para el desempeño de su espectáculo (obligatorio), que incluya un plano o esbozo de iluminación. Si se van a usar luces estroboscópicas, deberá constatarse expresamente por si hubiera personas sensibles a este tipo de luces.

6. Envío de documentación La documentación deberá enviarse por correo electrónico a elaparteec@gmail.com o por correo postal a la siguiente dirección: *El Aparte Espacio Creativo, Calle Pérez del Toro, nº 34, 35004 - Las Palmas de Gran Canaria*.

En el asunto del correo electrónico o en el sobre deberá indicarse claramente: **3er CONCURSO DE DUÓLOGOS EL APARTE 2026**. Solo se aceptarán los trabajos entregados dentro del plazo establecido.

7. Plazo de recepción El plazo de recepción de los duólogos se abrirá el **1 de julio de 2026** y finalizará el **31 de agosto de 2026** a las 19:00 horas (hora canaria).

8. Temática La temática del duólogo será libre. No obstante, se excluirán todas aquellas obras cuyo contenido fomente la discriminación por razón de raza, sexo, nacionalidad u otras causas análogas.

9. Duración La duración del duólogo en escena no podrá ser inferior a 5 minutos ni superior a 15 minutos.

10. Penalización por tiempo

Si la pareja de actuales excediera el tiempo máximo establecido (15 minutos), se le descontará 1 punto por cada minuto excedido en el recuento final de las puntuaciones.

11. Originalidad y derechos de autor

El duólogo debe ser original, ya sea escrito por los/las concursantes o por cualquier otra persona que haya cedido formalmente los derechos para su interpretación, y deberá estar completamente libre de derechos de autor que impidan su representación pública.

12. Propiedad intelectual, plagio y Premio al Mejor Texto Original. La organización desestimará de forma automática aquellas obras que contengan textos, diálogos o estructuras copiados, ya sea de forma total o parcial, de obras de autoría ajena, tanto de carácter literario como dramático. Con el fin de incentivar la creación original, se otorgará un premio al **Mejor Texto Original** con una dotación económica de **100 euros**. Asimismo, la organización, representada por la "Asociación Cultural El Aparte", queda totalmente eximida de cualquier reclamación legal por plagio o por cualquier otra transgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual, siendo los/las concursantes los únicos responsables legales ante cualquier infracción.

13. Escenografía y espacio escénico

La escenografía y la utilería correrán a cargo de los/las concursantes.

- **Especificaciones del espacio:** El escenario tiene unas dimensiones de 4 x 5 metros, con aforamiento en negro. Dispone de entradas por las cuatro partes a disposición de los/las actantes, así como de varias escaleras de acceso al escenario.
- **Seguridad: NO SE PERMITIRÁ EL USO DE CUALQUIER MATERIAL INFLAMABLE EN EL ESCENARIO O EN LA SALA.**

14. Preselección

De entre todas las obras recibidas, la organización seleccionará los duálogos evaluando su originalidad, calidad, redacción y dramatización. La preselección se comunicará a los/las inscritos/as entre el **1 y el 8 de septiembre de 2026**.

15. Destrucción de materiales

Los trabajos remitidos en formato físico como digital que no resulten seleccionados serán destruidos en el plazo de un mes si no son reclamados expresamente por sus remitentes.

16. Fases del concurso

El concurso constará en principio de dos semifinales y una gran final que se celebrarán públicamente:

- *1ª Semifinal:* **19 de septiembre de 2026 a las 20:00 horas.**
- *2ª Semifinal:* **26 de septiembre de 2026 a las 20:00 horas.**
- *Final:* **3 de octubre de 2026 a las 20:00 horas.**

17. Jurado y votación

El jurado estará compuesto por un comité técnico designado por la organización, cuya valoración supondrá el 50% de la puntuación final. El otro 50% de la valoración corresponderá al voto emitido por el público asistente en cada fase de selección.

18. Dotación de Premios

- **1er Premio:** 202 €
- **2º Premio:** 152 €
- **3er Premio:** 102 €
- **4º y 5º Puesto (sin dotación económica):** La Asociación Cultural "El Aparte" hará entrega de un diploma de participación.
- **Mejor texto Original:** 100 €

19. Grabación y derechos de imagen

La grabación en vídeo de las semifinales y de la fase final del concurso pasará a ser propiedad de la Asociación. Los/las participantes firmarán un documento de consentimiento de cesión de derechos de imagen para que la Asociación pueda difundir o divulgar el material audiovisual de las piezas.

20. Aceptación de las bases

La participación en este concurso implica la aceptación total de sus bases. La organización se reserva **el derecho de introducir modificaciones o variar o ampliar las fechas previstas si lo considera necesario para la buena marcha del certamen**, comunicando oportunamente dichos cambios a los/las participantes inscritos/as.

21. Protección de datos personales

Los datos personales facilitados por los integrantes del equipo serán tratados por La Asociación Cultural "El Aparte" exclusivamente para la gestión y desarrollo del concurso, conforme a la normativa legal vigente en materia de protección de datos.

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado y el público evaluarán las propuestas bajo los siguientes criterios:

- Se valorará la creación original del texto y de la propuesta de duólogo.
- Se valorará la configuración de los personajes en interacción, así como la construcción del espacio y el tiempo teatral.
- Se valorará la creatividad, dinamismo y recursos utilizados en la puesta en escena.
- Se valorará el contenido social y reivindicativo de las propuestas sin descuidar en ningún caso los valores artísticos.
- Se valorará la interpretación actoral de la pareja, prestando especial atención a la compenetración, al manejo de la voz, el cuerpo y el movimiento en el escenario.