

BASES DEL PRIMER CONCURSO DE “MONÓLOGOS ACOTADOS” EL APARTE  
2025

1. Podrán presentarse todas las personas mayores de 16 años. Tanto personal profesional como amateur
2. Se representará un texto por persona
3. La inscripción será gratuita. Rellenando el formulario en la pagina web [www.elaparte.com](http://www.elaparte.com)
4. El equipo estará integrado por los/las monologuistas y una persona encargada de la asistencia técnica si fuera preciso.
5. Los/las participantes deberán presentar la siguiente documentación:

Rellenar la Ficha de inscripción con datos personales (nombres, dirección, teléfono, correo electrónico, edad)

Documentación requerida aparte:

- Una copia en pdf del monólogo. [**Obligatoria**]
  - La documentación se enviará a través del mail [elapartec@gmail.com](mailto:elapartec@gmail.com) o por correo postal a la dirección: **El Aparte Espacio Creativo, Calle Pérez del Toro, nº 34**
  - **35004-Las Palmas de Gran Canaria, indicando en el mail o correo postal 1er CONCURSO DE “MONOLOGOS ACOTADOS” EL APARTE 2025**
  - **Sólo se aceptarán los trabajos entregados dentro de la fecha indicada.**
6. **La recepción de los monólogos se abrirá el 28 de OCTUBRE de 2024 y finalizará el 22 de DICIEMBRE de 2024 a las 20:00 horas, hora canaria.**
  7. **El tema del monólogo será “TURISMO EN CANARIAS ¿BENDICIÓN O MALDICIÓN”. Se excluirán todas aquellas obras que supongan el fomento de la discriminación por razón de raza, sexo, nacionalidad..., etc.**
  8. **La duración del monólogo en escena no podrá ser inferior a 5 minutos ni superar los 12 minutos.**
  9. **Si el/la monologuista excediera el tiempo marcado, se le descontará en el recuento final 1 punto por minuto excedido.**
  10. **El monólogo debe ser original, ya sea escrito por los/las concursantes o por cualquier otra persona que lo haya cedido para su interpretación, y libre de derechos de autor.**
  11. **La organización desestimaré las obras que contengan textos copiados de otros monólogos, asimismo la organización “Asociación Cultural El Aparte” queda totalmente eximida de cualquier reclamación legal por plagio, total o parcial y de cualquier trasgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual en que pudiera incurrir siendo los/las concursantes los únicos responsables.**
  12. **La escenografía y utilería con la que contarán las personas que se presenten es la siguiente:**
    - a. **Una hamaca**
    - b. **Una toalla de playa**
    - c. **Unas gafas de sol**
    - d. **Un bote de crema bronceadora**
    - e. **Un sombrero de paja**

## **f. Un flotador**

**Como mínimo se deberá usar un elemento de los mencionados. No se podrá agregar ningún elemento mas de los listados anteriormente.**

13. De todas las obras recibidas, la organización elegirá los monólogos, evaluando originalidad, calidad, redacción y dramatización. La preselección se comunicará a los/las inscritos/as, **del 1 al 6 de ENERO de 2025.**
14. Los trabajos remitidos serán destruidos en el plazo de un mes si no son reclamados por sus remitentes.
15. El jurado estará formado por un jurado técnico a elección de la organización; la valoración de estos supondrá un 50% de la votación final. El otro 50% de la valoración será del público asistente al evento de cada selección.
  
16. **La dotación de los premios del Concurso será:**
  - **1<sup>er</sup> Premio: 150 €**
  - **2<sup>o</sup> Premio: 125 €**
  - **3<sup>er</sup> Premio: 100 €**
  
17. **La Asociación Cultural “El Aparte” además premiará a los/las ganadores/as a los puestos 4<sup>o</sup>, 5<sup>o</sup> y 6<sup>o</sup> (puestos sin dotación económica) para incluirlos en la programación de la sala El Aparte. Puede ampliarse a más monólogos dentro del espectáculo de monólogos, despendiendo de la acogida de la propuesta.**
  
18. La grabación en video de la fase final del “1er. Concurso de Monólogos Acotados El Aparte 2025”, pasará a ser propiedad de la Asociación. Los/las participantes firmarán un consentimiento de cesión para poder difundir o divulgar por parte de la Asociación.
19. **El concurso constará de dos semifinales y la final. Las fechas previstas serán:**  
  
**1ª SEMIFINAL DIA SÁBADO 11 DE ENERO DE 2025**  
  
**2ª SEMIFINAL DIA SÁBADO 18 DE ENERO DE 2025**  
  
**FINAL DIA SÁBADO 1 DE FEBRERO DE 2025**
  
20. El hecho de participar en este concurso implica la aceptación total de sus bases. **La organización se reserva el derecho a introducir alguna modificación o variar las fechas previstas si se considera necesario para la buena marcha del concurso, comunicando dichas modificaciones a los/las participantes en el concurso.**

### **Criterios de valoración**

-Se valorará la creación original del monólogo.

-Se valorará en este sentido la configuración del personaje, un espacio y un tiempo teatral.

-Se valorará asimismo la creatividad de la puesta en escena.

-Se valorará el contenido social y reivindicativo de las propuestas sin descuidar los valores artísticos.

-Se valorará la interpretación actoral respecto al manejo de la voz, el cuerpo o el movimiento en escena.